

# Parole di vita

 EDIZIONI  
MESSAGGERO  
PADOVA

BIMESTRALE  
DELL'ASSOCIAZIONE  
BIBLICA ITALIANA

ANNO LV  
N. 6  
Novembre-Dicembre  
2010

VINCENZO BONATO

***I Salmi nell'esperienza cristiana, I. Salmi 1-40; II. Salmi 41-88; III. Salmi 89-150***

(Quaderni di Camaldoli. Ricerche), EDB, Bologna 2008, pp. 280; 264; 272; € 24,00 cad.

In genere i commenti ai salmi sono condotti da biblisti, che pongono soprattutto l'attenzione sul senso originale dei testi poetici in ebraico e solo in qualche caso al termine dell'esegesi vengono offerte alcune note sulle interpretazioni successive, dovute alla rilettura cristiana dei salmi in chiave cristologica. In questo caso invece avviene il contrario, dal momento che l'autore – monaco camaldolese e docente di patrologia a Milano presso la Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale – privilegia le interpretazioni cristiane del Salterio, secondo il costante insegnamento dei Padri, con una particolare attenzione alla letteratura mistica. L'opera infatti consiste in una specie di centone patristico, che raccoglie per ogni salmo un'antologia di commenti, traendoli

salmi un'antologia di commenti, traendoli dalle omelie e dalle opere ascetiche, più che dai grandi commentari esegetici antichi, cioè dall'esposizione quotidiana della fede. Talvolta l'antologia accoglie anche commenti di autori posteriori all'epoca patristica e medievale, in genere figure spirituali di notevole statura nella storia della spiritualità cristiana (come Francesco di Sales e C. De Foucauld). I salmi sono commentati nel loro ordine canonico, valorizzando la strutturazione in cinque libri ed evidenziando alcune tematiche che uniscono fra loro gruppi di salmi. Ogni salmo viene brevemente inquadrato con osservazioni di tipo storico-critico, poi ne viene proposta la lettura versetto per versetto, attraverso le riletture dei vari autori; infine un'ultima fase, chiamata «applicazione», presenta altre interpretazioni connesse con quel salmo e significative nella storia della tradizione.

a cura di *Claudio Doglio*